

Installer sur votre Mac

Le plugin complet, à télécharger avant ou après l'achat.

1. Vérifier la compatibilité

Mac Apple Silicon (M1 ou plus récent), macOS 14 minimum. Plugin OFX natif pour DaVinci Resolve. La validation de cette livraison se fait sur Resolve Studio 21.1. Les Mac Intel et Windows ne sont pas inclus.

2. Préparer Resolve

Sauvegardez votre projet et terminez les exports en cours. Fermez Resolve avant l'installation. Le PKG refuse de continuer si Resolve est encore ouvert : il ne ferme pas l'application à votre place.

3. Ouvrir le PKG

Téléchargez **ChromaMotionV2-v2.1.1-macOS-arm64.pkg** depuis chromafilmmaker.fr, puis ouvrez-le. Suivez l'assistant macOS ; un compte administrateur peut être nécessaire. Le plugin est placé dans **/Library/OFX/Plugins/ChromaMotionV2.ofx.bundle**.

4. Retrouver l'effet

Relancez Resolve. Dans les effets OFX, cherchez **ChromaMotion V2** dans le groupe ChromaFilmmaker, puis appliquez-le à un plan. ChromaMotion Classic est un produit distinct et reste inchangé.

Si macOS demande une autorisation

Cette livraison ne dispose pas d'une signature Developer ID ni d'une notarisation Apple. Si vous choisissez d'autoriser le fichier téléchargé depuis notre site, suivez la procédure Apple dans Réglages Système → Confidentialité et sécurité → Ouvrir quand même. Ne désactivez pas les protections globales du Mac.

Procédure officielle Apple : ouvrir des apps en toute sécurité

Activer votre licence

Achat unique : 9,99 € · Une licence liée à un Mac.

1. Ouvrir l'achat depuis le plugin

Dépliez **Licence ChromaMotion V2**, puis cliquez **Acheter / activer – 9,99 EUR**. La page du site s'ouvre avec l'identifiant du Mac déjà renseigné. Vous pouvez aussi copier cet identifiant avec le bouton prévu.

2. Payer et récupérer le fichier

Renseignez votre nom et votre adresse email sur le site, puis payez avec Stripe. La chaîne de livraison génère automatiquement le fichier **ChromaMotionV2.license** après confirmation du paiement. Gardez l'email de commande.

3. Importer dans Resolve

Choisissez le fichier reçu dans **Fichier .license**, puis cliquez **Actualiser la licence**. La vérification s'effectue en arrière-plan. Après quelques secondes, cliquez **État / actualiser le rendu** pour afficher le résultat et recalculer l'image.

4. Contrôler avant votre export

L'état doit indiquer **Licence active — export sans filigrane**. Vérifiez un court export. Si Resolve affiche encore une image calculée avant l'activation, actualisez le rendu et supprimez uniquement le cache de ce plan si nécessaire.

Sans licence et hors ligne

Le téléchargement contient le même plugin complet pour tous. Sans licence valide, les fonctions restent accessibles avec un filigrane, y compris à l'export. Une vérification signée permet de travailler 20 jours hors ligne ; au-delà, reconnectez le Mac et cliquez Vérifier en ligne.

Composer votre animation

Les grandes lignes pour prendre le plugin en main.

Partir d'un preset

Choisissez Natural, Elastic, Bounce, Slide ou Fade pour établir le mouvement. Le mode d'utilisation organise l'entrée, la sortie ou les deux. Réglez l'arrivée, l'amplitude et le rebond selon le rythme du montage.

Ajuster le cadrage

Réglez les positions, tailles et rotations de départ et d'arrivée. Les repères START et END dans le visualiseur donnent des points de prise directs. Le bouton de remise à zéro de l'arrivée conserve le cadrage vidéo comme base.

Déformer et changer le rythme

La déformation ajoute de l'étirement et de la compression. Le stop-motion maintient des positions à la cadence choisie. Le mode Image + animation nécessite un hôte qui fournit les images à des instants différents.

Doser le glow

Sur un titre blanc standard, démarrez avec Seuil bas = 0 et Seuil haut = 0,001, puis dosez rayon et exposition. Le blanc vaut normalement 1 : un seuil bas à 1,78 l'exclut et masque le halo, même si le glow est coché. Le calcul utilise Metal lorsque l'hôte le permet.

Enregistrer dans My Presets

Nommez et mémorisez vos réglages pour les retrouver sur un autre plan. « Aucun » conserve vos valeurs actuelles. Un preset mémorise les valeurs de l'effet au moment de la sauvegarde, pas les courbes de keyframes complètes ni le texte Fusion.

Retrouver une situation saine

Mises à jour, licence et assistance.

Email non reçu

Vérifiez les indésirables et l'adresse renseignée lors de l'achat. Contactez contact@chromafilmmaker.fr avec la référence de commande. L'administration permet de contrôler le paiement et de renvoyer l'accès à la licence, sans vous faire repayer.

Changement de Mac

Cliquez Demander un transfert ou contactez-nous avec la référence de commande et le nouvel identifiant Mac. Le transfert passe par une réémission contrôlée ; ce bouton ne désactive pas instantanément l'ancien ordinateur.

Connexion indisponible ou licence révoquée

Une coupure réseau conserve le dernier état signé jusqu'à sa date limite. Un remboursement, une réémission ou une révocation peut retirer l'autorisation au prochain contrôle. Hors ligne, la prise en compte peut donc attendre l'expiration du bail de 20 jours.

Mise à jour et retour à la version précédente

L'installateur conserve une copie de la V2 déjà installée dans /Library/Application Support/ChromaFilmmaker/Installer Backups. Les presets et les licences ne sont pas supprimés. Pour revenir en arrière, fermez Resolve et faites restaurer la copie de secours dans le dossier OFX ; ne gardez pas deux V2 dans les dossiers scannés.

Ce qui reste inchangé

L'identifiant de l'effet V2, les réglages d'animation et les presets existants sont conservés. La licence contrôle le filigrane ; elle ne réécrit pas les montages. Classic n'est pas modifié.

Assistance : contact@chromafilmmaker.fr
chromafilmmaker.fr/produit/chromamotion-v2/